

Claudio Parrini (1963)

Networker, pittore e produttore. Vive tra l'Umbria e Milano. Inizia ad occuparsi di Rete nei primi anni Novanta con Dada e StranoNetwork, e poi insieme a vari gruppi: UnDo.Net, Quinta Parete e XS2WEB, ha realizzato negli anni progetti su internet e laboratori. Si è sempre interessato all'arte popolare, pittura minore e outsider-art; da solo dipinge e scrive.

Claudio Parrini

Nato a Vinci (FI) nel 1963, vive e lavora a Milano.

Inizia a dipingere all'età di quattordici anni guardando alle opere di artisti del Novecento come: Carrà, Lilloni, Tomea, Rosai, Omiccioli, riprodotte nell'Enciclopedia Motta.

Si è occupato (1993-2002) di arte comunitaria, pratiche di gruppo e networking art, insieme a StranoNetwork, Quinta Parete, XS2WEB e UnDo.Net. Ha lavorato sul problema del rapporto tra arte e ricerca-visibilità e accessibilità in rete, tenendo workshop e conferenze, realizzando opere in rete, scrivendo articoli e saggi su e-zine e riviste, e un libro a quattro mani con Ferry Byte: "I motori di ricerca nel caos della rete", ShaKe Edizioni, Milano 2001. Dal 2002 è ritornato del tutto alla pittura (presentandosi alle mostre non più come gruppo ma come singolo), dipingendo soprattutto paesaggi e ritratti. Aggiorna periodicamente il suo sito www.parrini.net, inserendo le sue ultime produzioni: disegni, tempere grasse e oli.

Claudio Parrini

1963 - Nasce il 12 luglio a Vinci in provincia di Firenze (Italia Centrale).

1976/77 - Inizia a dipingere i primi quadri durante la convalescenza dell'operazione all'appendicite. Si iscrive, suo malgrado, alla scuola per ragioniere, che terminerà regolarmente.

1978 - Conosce il pittore autodidatta Guido Marzini e poi inizia a frequentare, come ragazzo di bottega, il laboratorio del professor Gino Terreni per otto anni, dove apprende tutte le tecniche pittoriche.

1980/84 - Realizza le iniziali mostre di pittura nei paesini intorno ad Empoli, vendendo i suoi primi dipinti, rappresentanti per la maggior parte paesaggi.

1985 - Parte militare e gli viene affibbiato l'incarico di capo carroarmato.

1986 - Come privatista si diploma Maestro d'Arte sezione Pittura all'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana di Firenze. Lavora come cassiere in un supermercato e come facchino.

1987/90 - Si iscrive e finisce gli studi all'Accademia Statale di Belle Arti di Firenze, nella sezione Pittura con Fernando Farulli. A Firenze vive per due anni. Viene colpito da una malattia nervosa che si trascina tristemente per anni, ma la combatte con tenacia.

1990/93 - Prime mostre personali a Firenze. Frequentazione dell'ambiente culturale fiorentino.

1993 - Inizia ad occuparsi di arte e telematica con il gruppo di lavoro sulla comunicazione Strano Network (continua sempre, in modo privato, a dipingere, ma con minore intensità).

1999 - Si trasferisce a Milano ed entra nel network per la cultura contemporanea UnDo.Net. Elabora progetti in rete, tiene workshop e pratica tutto ciò che concerne la networking art. Scrive "I motori di ricerca nel caos della rete" per i tipi della Shake.

2000 - Insegna materie artistiche in vari ambiti: Scuole Medie, Superiori, Accademia BBAA. Studia per proprio conto con il frate cappuccino Padre Giuseppe, latino e greco.

2001 - Continua a presentarsi sia come artista di gruppo sia come artista singolo, definendosi "networker-pittore". Espone sia in ambito internazionale che nazionale.

2004 - Affianca sempre la sua attività di pittore a quella di fare, come espositore (artista), piccoli mercatini dell'antiquariato in qualità di rigattiere libraio -mestiere di suo nonno.

2008 - Vive in Umbria e in Toscana (pur mantenendo il suo studio milanese), avendo già da tempo lasciato del tutto la pratica di arte di rete, ed esclusivamente dipinge: paesaggi, nature morte e ritratti. La sua salute subisce una depressione maggiore.

2009 - Per un suo errore viene depennato dalle graduatorie dell'insegnamento statale, e perderà del tutto la sua assunzione di ruolo.

2010 - Continua i suoi studi e ricerche sull'arte minore, popolare e outsider realizzando mostre e scrivendo testi. Fonda Outarte.com, sito dedicato al tema suddetto.

2015 - Dipinge molto e freneticamente, assumendo uno stile sempre più personale. Studia e inizia a praticare la Bibbia. Usa la rete per cercare di vendere i suoi quadri.

2019 – Parte, per un mese, per una missione umanitaria in Africa: Tanzania centrale. Insegna Storia dell'arte all'Accademia LABA e dipinge usando anche la fotografia analogica.

Claudio Parrini

Nato a Vinci (FI) nel 1963.

Si diploma Maestro d' Arte, sezione Pittura, all'Istituto Statale d'Arte di Porta Romana di Firenze, poi all'Accademia Statale di Belle Arti di Firenze, nella sezione Pittura.

Si è occupato (1993-2002) di arte comunitaria, pratiche di gruppo e networking art, insieme a StranoNetwork, Quinta Parete, XS2WEB e UnDo.Net. Ha lavorato sul problema del rapporto tra arte e ricerca-visibilità e accessibilità in rete, tenendo workshop e conferenze, realizzando opere in rete, scrivendo articoli e saggi su e-zine, libri e riviste; pur frequentando sempre la pittura come forma "privata" di espressione.

Dal 2002 è ritornato del tutto a dipingere. Aggiorna periodicamente il suo sito <http://www.parrini.net>, inserendo le sue ultime produzioni: disegni, tempere grasse, tecniche miste e oli. Continua i suoi studi e ricerche sull'arte minore, popolare e outsider, realizzando mostre e scrivendo testi. Nel 2010 fonda Outarte impresa dedicata al tema suddetto.